

# COMITÉ 2026

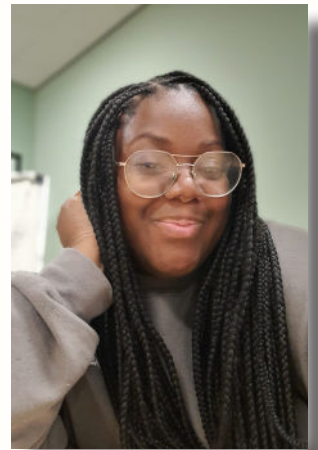
PRENTENBOEK TOP 10 | PRENTENBOEK VAN HET JAAR

## DE NATIONALE VOORLEESDAGEN



**Suzanne de Bruijn** werkt nu zo'n 15 jaar met veel plezier in het basisonderwijs, en haar hart ligt bij het (voorbereidend) leesonderwijs. In haar lessen gebruikt ze vaak kinderboeken en prentenboeken om in gesprek te gaan over allerlei onderwerpen die spelen bij kinderen. Ze heeft een tijd in de bibliotheek van de school van haar drie dochters gewerkt en ervaren hoe waardevol prentenboeken zijn voor leesplezier en voorbereidend lezen. Ze bevorderen niet alleen zelfinzicht en empathisch vermogen bij kinderen, maar ook het creatief denken – zowel bij de allerjongsten als bij oudere basisschoolleerlingen.

**Nathifa Elshot** is medeoprichter van Bijlmer Bookstore, een boekhandel die ontstond uit noodzaak en uitgroeide tot een inspirerende plek voor inclusie en representatie. Ze vertaalde het prentenboek *Zo Veel* en is daarnaast actief betrokken bij diverse maatschappelijke initiatieven. Naast haar ondernemerschap werkt zij als pedagogisch medewerker en ondersteunt zij kinderen in hun ontwikkeling.



**Peter van Rossum** werkt bij Bibliotheek Utrecht als leesconsulent en educatiemedewerker. Hij ontwikkelt programma's voor scholen in de bibliotheek en geeft masterclasses voorlezen op peutercentra. Voor de NBD recenseert hij prentenboeken. Daarnaast zit hij in het bestuur van IBBY-Nederland en was hij lid van de Penseeljury. Zijn lievelingsprentenboek is *De drie rovers* van Tomi Ungerer.

**Marjolijn Sonneveld** werkt al 32 jaar bij Bibliotheek Westland en geniet er elke dag van om het juiste boek bij het juiste kind te brengen. Elk jaar is ze nauw betrokken bij het ontwikkelen en bedenken van de Voorleesvoorstelling die ze aanbieden aan peuterspeelzalen en kinderdagverblijven. Ze bedenken niet alleen de liedjes en activiteiten bij het boek, maar voeren de voorstelling zelf ook uit – soms wel 15 tot 20 keer. Daarom is het belangrijk dat het gekozen prentenboek voldoende aansluiting en uitdaging biedt om te spelen, luisteren en leren.





**Ron Strik** (1965) werkt als Lees-/Boekstartcoach bij Bibliotheek Rivierenland, waar hij al meer dan dertig jaar actief is. Hij wil zoveel mogelijk kinderen en hun ouders laten zien dat (voor)lezen leuk is – leesplezier staat voorop! Dit doet hij door bezoeken aan kinderopvanglocaties, maar ook door gezinnen thuis te ondersteunen. Hij werkt graag samen met andere enthousiaste partners, zoals de coalitie Kansrijke Start. Voor deze coalitie verzorgt hij de presentatie Taal in de buik voor aanstaande ouders tijdens de Zwangere Zaterdag. Hij maakt zich hard voor een grotere rol van taal in de eerste duizend dagen van een kind. Liedjes en prentenboeken zijn de eerste middelen om veel taal aan te bieden aan jonge kinderen. Want... voorlezen is leuk en voorlezen maakt je leuker! Of het nu Milo's dierenwereld in zwart-wit is, Maximiliaan Modderman of een Gulzige Geit – van boeken krijg je nooit genoeg.

**Marjoleine Wolf** werkt al bijna 25 jaar in het (kinder)boekenvak. Ze was eigenaar van kinderboekwinkel Helden & Boeven, assistent-inkoper kinderboeken voor De Bijenkorf en werkt sinds 2015 als senior boekverkoper met specialisatie Kinder- en Jeugdliteratuur bij De Amsterdamse Boekhandel. Ze werkt veel samen met scholen, richt bibliotheken in en organiseert auteursbezoeken. Ze zat in de jury voor de Woutertje Pieterse Prijs en was lid van de Raad van Advies Geïllustreerde Kinder- en Jeugdliteratuur van het Nederlands Letterenfonds. Daarnaast adviseert ze de CPNB bij de indeling van de titels voor De Voorleesgids, zat ze in de selectiecommissie voor De Nederlandse Kinderjury en was ze van 2005-2008 lid van de Griffeljury.



**COMITÉ 2026**

**PRENTENBOEK TOP 10 | PRENTENBOEK VAN HET JAAR**

**DE NATIONALE VOORLEESDAGEN**