

# PENSELENJURY 2023



**PEGGY BRANDON (VOORZITTER)**

Peggy Brandon, Japanologe en organisatie- en communicatieadviseur, heeft in de pr, reclame en cultuur gewerkt en was de eerste directeur van het museum het Sieboldhuis in Leiden. Ze leidt Mocca, het kenniscentrum voor Cultuuronderwijs in Amsterdam en is bestuurder in het culturele veld en adviseur voor charitatieve fondsen. Peggy is 2020/2021 voorzitter van de commissie jeugdtheater van de Raad voor Cultuur en een van de experts in het project Musea bekennen Kleur.



**NIELS VAN MAANEN**

Niels van Maanen is conservator prenten en tekeningen 20ste en 21ste eeuw bij het Rijksmuseum Amsterdam. Hij studeerde kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam en werkte eerder bij het Van Gogh Museum in Amsterdam, de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam en het Rijksmuseum Twenthe in Enschede.



**LOES REICHENFELD**

Loes Reichenfeld is werkzaam als productontwikkelaar bij de Bibliotheek aan de Vliet en heeft haar eigen bedrijf LEES met LOES. Vanuit dit bedrijf ontwikkelt ze lesbrieven over het werken aan verhaalbegrip met prentenboeken. Daarnaast heeft Loes o.a. lesbrieven geschreven bij de zes nominaties voor de Woutertje Pieterse Prijs en ontwikkelt ze lessuggesties bij de fragmenten in de vierde editie van *STUK!* (gericht op het vmbo). Verder geeft Loes trainingen en workshops en enthousiasmeert daarmee bibliotheken en scholen om betekenisvol aan de slag te gaan met jeugdboeken. Loes is recensent van jeugdboeken voor NBD Bibliën en de Vlaamse website Mapa Libri en is cum laude afgestudeerd aan Tilburg University voor de Master Jeugdliteratuur. Voor haar masterthesis *Kijk Wijzer naar prentenboeken* ontving ze de Miep Diekmann Thesisprijs 2020.



**ROZEMARIJN BLANCKSTEIN**

Rozemarijn Blanckstein is educatiemedewerker bij de Bibliotheek Utrecht. Haar passie voor jeugdliteratuur past niet onder stoelen, banken of hele flatgebouwen. Ze wil graag zoveel mogelijk kinderen, jongeren én volwassenen laten genieten van de schoonheid, gelaagdheid en doortastendheid van kinderboeken. Daarbij zet ze zich in voor een diverser en inclusiever aanbod. Naast lezen, houdt ze van reizen, vooral naar Engeland, Wales en Schotland. Ze wacht inmiddels niet meer op de brief. Maar mocht Zweinstein nog een bibliothecaris zoeken, dan houdt ze zich aanbevolen!



**ESMEE SCHENCK**

Esmee Schenck de Jong groeide praktisch op in een jeugdbibliotheek (haar moeder was bibliothecaresse) en dit was ook haar eerste bijbaan. Na diverse tussenstops keerde ze in 2015 terug in het boekenvak en werkt ze met heel veel liefde in De Kinderboekwinkel in Amsterdam. Ze heeft een uitgesproken smaak qua esthetiek - veel kunst en kleur en fraaie vormgeving - maar bovenal staat de jonge lezer in haar werk centraal: een boek voor ieder kind. Van 2018 tot 2022 schreef ze maandelijks de boekentips voor BoekStart. Haar achtergrond ligt in de journalistiek, ze publiceerde onder meer bij de Volkskrant, Volkskrant Magazine, VICE en Cosmopolitan. Dit najaar debuteert ze met een autobiografische korte verhalenbundel voor volwassenen bij uitgeverij Prometheus.

