

GRIFFELJURY 2024

PAGINA 1/2

NORALY BEYER (VOORZITTER)



Noraly Beyer is journalist. Ze werkte 30 jaar als redacteur, nieuwslezer en presentator, in Suriname bij de STVS en in Nederland bij het NOS Journaal en Radio Nederland Wereldomroep. Daarna deed ze research voor het Noord Nederlands Toneel en stond af en toe op de planken. Ze zat ook in het bestuur van een aantal culturele instellingen, zoals van toenmalig Toneelgroep Amsterdam. Tegenwoordig is ze lid van de raad van Toezicht van het Mondriaan Fonds. Af en aan was en is ze lid of voorzitter van een jury, bijvoorbeeld van de Kees Holierhoek Scenarioprijs, van de Grote Poëzieprijs en van de Woutertje Pieterse prijs. Nu is ze nog voorzitter van de JC Bloem Poëzieprijs. Af en aan leest ze luisterboeken in, spreekt ze documentaires of animatiefilms in en is ze dagvoorzitter of presentator.

SARITA BAJNATH



Sarita Bajnath studeerde geneeskunde in Amsterdam en volgde verschillende mastervakken in psychologie en health sciences. Zij heeft een bedrijf waarin zij trainingen verzorgt op het gebied van privileges, intersectionaliteit, inclusie en veiligheid. Voor haar bedrijf heeft zij bibliotheken, universiteiten, overheidsorganisaties en veel culturele instellingen getraind. Haar liefde voor boeken begon op jonge leeftijd en heeft doorgezet tot een boekentalkshow die uitgezonden werd op AT5 waarin zowel jeugdliteratuur als volwassenliteratuur besproken wordt en auteurs met liefde en diepgang geïnterviewd worden. Wat zij mensen en organisaties leert in haar trainingen past zij zelf toe in de boekentalkshow. Daarnaast is zij moderator bij verschillende literaire festivals.

NOAEMI HORBACH



Noaemi Horbach studeerde literatuurwetenschap aan de Universiteit Utrecht en is nu bezig met cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit. Al tijdens haar

- studie is ze gaan werken bij boekhandel Paagman.
- Hier heeft ze haar liefde voor jeugd- en kinderboeken verder ontwikkeld. Zo leidt ze een kinderboekenclub waarbij allerlei onderwerpen en thema's uit boeken vol enthousiasme worden besproken. Inmiddels is ze manager van boekhandel Verkaaik/Paagman in Gouda.

JAAP FRISO



Jaap Friso is freelance (radio)journalist en kinderboekenrecensent. Hij is verbonden aan onder andere de Leeuwarder Courant en het Dagblad van het Noorden en hij beheert zijn eigen recensie-website JaapLeest. Daarnaast is Jaap Friso een van de makers van de Grote Vriendelijke Podcast waarin hij samen met Bas Maliepaard nieuws over kinderboeken behandelt en praat met schrijvers en illustratoren. Jaarlijks organiseren ze de Grote Vriendelijke 100 waarin de favoriete kinderboeken aller tijden worden gekozen.



GRIFFELJURY 2024

PAGINA 2/2



EMMA EIGENRAAM

Emma Eigenraam is bibliotheekconsulent op school bij Bibliotheek Kennemerwaard. Ze bezoekt wekelijks basisscholen om het vlammetje voor lezen en jeugdliteratuur aan te wakkeren bij kinderen, ouders en leerkrachten. In 2021 is ze genomineerd als 'NBD Biblion Jeugdspecialist van het Jaar'. Met een moeder als jeugdbibliothecaris groeide ze op tussen de kinderboeken. Na het afronden van de Master Jeugdliteratuur aan Tilburg University heeft ze jarenlang gewerkt bij de Openbare Bibliotheek Amsterdam. Daar werkte ze in verschillende functies, op de bibliotheekvloer en achter de schermen altijd samen met of voor kinderen.



SUSAN VENINGS

Susan Venings studeerde orthopedagogiek aan de Universiteit van Amsterdam en heeft gewerkt met kinderen van alle leeftijden. Daarnaast studeerde ze een aantal jaren cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit. In 2010 startte ze haar eigen recensie-website Kinderboekenpraatjes, die in 2020 een nieuwe naam kreeg: Waan en Wijs. Sinds 2018 geeft ze haar vak Jeugdliteratuur aan Pabostudenten, waar ze haar kennis over kinderboeken overdraagt en van de studenten enthousiaste leesbevorderaars probeert te maken.



RICK TESELING

Rick Teseling verslond in zijn jeugd vele kinderboeken en was liever in de plaatselijke bibliotheek te vinden dan thuis. Deze passie voor jeugdliteratuur is bij hem nooit verdwenen. Sinds 2004 staat hij als fulltime meester voor de klas in de bovenbouw van De Comeniuschool in Zeist. Daar probeert hij de liefde voor kinderboeken door te geven aan zijn leerlingen. Elke week staan er in zijn lessen meerdere boeken centraal en probeert hij zijn leerlingen te enthousiasmeren voor het ontdekken van zoveel mogelijk verhalen. In de school is hij één van de leescoördinatoren en probeert vanuit die rol zijn collega's te betrekken bij het promoten van kinderboeken en deze in te zetten bij zoveel mogelijk vakgebieden. Rijke teksten en verhalen kunnen de basis vormen van inspirerende lessen en zo kinderen stimuleren om meer te gaan lezen. En door meer te lezen groeit je vaardigheid. Rick is ervan overtuigd dat het beter gesteld zou zijn met het taal- en leesniveau van kinderen in Nederland wanneer meer leraren vaker het kinderboek centraal zouden stellen in hun lessen.

