

# PENSEELJURY 2024



EMILIE SITZIA  
(VOORZITTER)

Prof. dr. Emile Sitzia bekleedt een bijzondere leerstoel 'Illustratie – Woord & Beeld' aan de Universiteit van Amsterdam ondersteund door de Fiep Westendorp Foundation en is universitair hoofddocent Cultuur-educatie aan de Universiteit Maastricht. Ze is gespecialiseerd in interdisciplinaire studies over woord/beeld (vooral Franse illustraties uit de 19e en vroege 20e eeuw), participatieve praktijken in musea, de impact van kunst op het publiek en digitaal en zintuiglijk onderwijs. Ze richt zich op kwesties als storytelling, identiteit en multimodaliteit in de ruimte, in tekst en in beeld. Ze is adviserend bestuurslid voor de Koopman-collectie (KB) en ambassadeur voor de Illustratieambassade in Amsterdam.



MAUD VAN SUYLEN

Maud van Suylen is conservator tekeningen bij het Rijksmuseum. Zij studeerde kunstgeschiedenis aan de Vrije Universiteit in Amsterdam en werkte eerder bij de Fondation Custodia in Parijs. Haar interesse ligt vooral in tekenkunst uit de 16de en 17de eeuw, bij het werk van onder anderen Hendrick Goltzius en Rembrandt van Rijn. Ze publiceerde in Master Drawings en het Rijksmuseum Bulletin. Volgens Maud geven tekeningen een inkijkje in het gedachteproces van de kunstenaar: op papier zijn vaak de artistieke keuzes, in krijt, pen of penseel, te volgen. Bovendien zijn tekeningen in staat je mee te voeren naar een omgeving van eeuwen geleden of de fantasiewereld van de maker.



LOES REICHENFELD

Loes Reichenfeld is werkzaam als product-ontwikkelaar bij de Bibliotheek aan de Vliet en heeft haar eigen bedrijf LEES met LOES. Vanuit dit bedrijf ontwikkelt ze lesbrieven over kinder- en jeugdboeken voor bibliotheken en het onderwijs. Via trainingen en workshops enthousiasmeert Loes leesconsulenten en docenten om betekenisvol aan de slag te gaan met jeugdliteratuur. Loes is recensent van prentenboeken en is cum laude afgestudeerd aan Tilburg University voor de Master Jeugdliteratuur. Voor haar masterthesis Kijk Wijzer naar prentenboeken ontving ze de Miep Diekmann Thesisprijs 2020.



ROZEMARIJN BLANCKSTEIN

Rozemarijn Blanckstein is lees-mediaconsulent bij de Bibliotheek Utrecht. Haar passie voor jeugdliteratuur past niet onder stoelen, banken of hele flatgebouwen. Ze wil graag zoveel mogelijk kinderen, jongeren én volwassenen laten genieten van de schoonheid, gelaagdheid en doortastendheid van kinderboeken. Daarbij zet ze zich in voor een diverser en inclusiever aanbod. Naast lezen, houdt ze van reizen, vooral naar Engeland, Wales en Schotland. Ze wacht inmiddels niet meer op de brief. Maar mocht Zweinstein nog een bibliothecaris zoeken, dan houdt ze zich aanbevelen!

Foto: Jelmer de Haas

WILLIAM REMMERS

William Remmers is verkoper kinderboeken bij Dekker van de Vegt en meer dan 22 jaar werkzaam in het boekenvak. Hij is een liefhebber van het betere kinderboek, het liefst met mooie illustraties. Kinderen zien vertrekken met hun nieuwe favoriete boek is wat zijn werkdag helemaal compleet maakt.

